



JEUNES REGARDS

2019 - 2020

Dispositif d'éducation à l'image pour éveiller les regards

Maquette/conception : Cinéma François Truffaut - Impression : Onlinereprints - Couverture : Rizardi ? © Sara Petraglia



JEUNES REGARDS ÉVOLUE !



Ce dispositif, mis en place par le Cinéma François Truffaut de Chilly-Mazarin à destination des écoles maternelles et élémentaires du territoire, propose chaque année à plus de 130 classes des parcours de cinéma pour former et accompagner le regard des jeunes spectateurs.trices, à travers des films exigeants et de qualité.

Pour l'année scolaire 2019-2020, les élèves de la petite section au CM2 sont invités à découvrir de nouvelles oeuvres cinématographiques : contemporaines ou de patrimoine, courts ou longs métrages, de France et d'ailleurs... Les parcours proposés s'articulent autour de **deux thématiques possibles** : « Rêver » et « Petit/Grand ». Accompagnés de leurs enseignant.e.s, les élèves assistent aux trois projections des films qui composent chaque programme et qui constituent un parcours cinéma sur l'année.

Le Cinéma François Truffaut souhaite poursuivre le travail engagé auprès de ses partenaires de l'Éducation nationale, en renforçant l'accompagnement des séances, notamment à l'aide d'une **formation destinée aux enseignants.e.s en début d'année scolaire**. Nous vous proposerons de découvrir ensemble les films à travers des extraits, de discuter des exploitations pédagogiques possibles en classe et de découvrir les ressources mises à disposition sur le site internet du cinéma.

Préinscription possible dès à présent à l'aide du [formulaire](#), pour choisir un parcours de 3 films

- **Un tarif unique : 2,50 € par élève**, gratuité pour les accompagnants
- **Une formation gratuite** proposée au cinéma en début d'année
- **Des ressources pédagogiques en ligne**
- **Un « passeport jeunes regards »** offert à chaque élève
- **Une affiche offerte et une présentation en salle** pour chaque séance

La possibilité de compléter le parcours par un **atelier en classe** (2,50 € par élève)

En parallèle de ces parcours Jeunes regards, les enseignant.e.s qui le souhaitent pourront toujours organiser en lien avec le cinéma des **séances à la carte (3,50 € par élève)** ou des parcours sur mesure, selon les projets pédagogiques qu'ils.elles souhaiteraient mettre en place (2,50 € par élève).

DES CLASSES EN FESTIVAL



En plus ou en parallèle des parcours Jeunes regards, nous développons cette année plusieurs propositions de parcours en festivals. Toujours dans le but d'éveiller le regard et la curiosité des plus jeunes pour le 7e art, l'objectif est de proposer **3 séances évènementielles et thématiques** permettant non seulement de découvrir des films, mais aussi de rester en parler en salles, de découvrir leurs secrets de fabrication et d'aller à la rencontre de professionnels du cinéma.

- La fête du cinéma d'animation (octobre 2019)
- Festival Ciné-Junior (février 2020)
- Festival jeune public de Chilly-Mazarin (mars 2020)
- La fête du court métrage (mars 2020)

Parcours de 3 séances à 2,50 € par élève, gratuité pour les accompagnants.
Programmes disponibles sur demande auprès de cnhoybouakong@cinetruffaut.com

LA PRATIQUE ARTISTIQUE

ATELIERS CLÉ EN MAIN (1 SÉANCE, 2,50 € PAR ÉLÈVE)

Au-delà de la rencontre des oeuvres cinématographiques, la découverte du 7e art passe également par la pratique. Nous proposons des ateliers de toutes sortes pour tous les âges : **découverte du pré-cinéma et fabrication de jouets optiques, ateliers de lanterne magique ou grattage sur pellicule, initiation au stop-motion ou aux effets spéciaux** : nous adaptons ces ateliers au niveau de votre classe et à vos projets.



PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS EN TERRITOIRE EDUCATIF (PACTE)

La pratique artistique, c'est encore mieux en rencontrant de vrais artistes ! Si vous souhaitez mettre en place un projet d'envergure en partenariat avec le Cinéma François Truffaut, merci de nous contacter dès à présent (cnhoybouakong@cinetruffaut.com).

- Au moins **2 classes par école**
- **Co-construction du projet** avec le Cinéma autour d'au moins une séance en salle
- **Pratique artistique** en lien avec les contenus pédagogiques
- **Un artiste ou professionnel** du cinéma rémunéré par le Cinéma, partenaire de la DSDEN de l'Essonne
- **DATE LIMITE DE DÉPÔT DES DOSSIERS : 16 septembre 2019**



CLASSES DE PETITE ET MOYENNE SECTION

Formation prévue le **mercredi 16 octobre (matin)** au cinéma François Truffaut.

RÊVER



1/ LE PETIT MONDE DE LEO : 5 CONTES DE LIONNI

Giulio Gianini - Italie - 1960 - 30 min - animation en papier découpé (Un poisson est un poisson, 6 min - Cornelius, 6 min - C'est à moi, 6 min - Pilotin, 6 min - Frédéric, 6 min)

Giulio Gianini adapte les contes philosophiques de cet auteur incontournable de la littérature jeunesse en restant fidèle à son univers graphique. Peinture et papiers découpés enchantent l'univers animal et végétal de Lionni !



2/ LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL

Collectif - France, Belgique - 2014-2015 - 40 min - animation 2D et papier découpé (Compte les moutons, 7 min - Une autre paire de manches, 6 min, La Moufle, 8 min - La soupe au caillou, 7 min - La galette court toujours, 8 min)

La Chouette du cinéma aime récolter les histoires que les parents racontent à leurs enfants. Entre bisous du soir et repas partagé entre voisins, ce programme propose d'étonnantes histoires à la frontière du rêve et de la réalité.



3/ LE RÊVE DE SAM ET AUTRES COURTS

Collectif - France, Canada, Pays-Bas - 2013-2018 - 40 min - animation 2D (Le Renard et la baleine, 12 min - Jonas et la mer, 11 min - Home Sweet Home, 10 min - Le Rêve de Sam, 8 min)

Ces quatre courts métrages sont un hymne à nos rêves les plus fous : une souris vole comme un oiseau, une maison part en voyage, un homme veut vivre comme un poisson et un renard navigue en quête d'une baleine... Chacun poursuit son rêve !

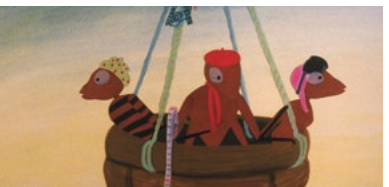
PETIT / GRAND



1/ DES TRÉSORS PLEIN MA POCHE

Collectif - Russie, Suisse, Géorgie - 2012-2016 - 35 min - animation 2D et papier découpé (Le petit bonhomme de poche, 7 min - Toile d'araignée, 4 min - Le dragon et la musique, 8 min - A tire d'aile, 6 min - Le nuage et la baleine, 4 min - La Luge, 4 min)

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.



2/ LE VOYAGE EN BALLON

Collectif - France, Russie, Suède - 2004-2015 - 36 min - animation 2D (Novembre, 4 min - Bach, 6 min - Muraveyka, 7 min - Le Voyage en ballon, 19 min)

Que ce soit sur une feuille ou en ballon, sur terre ou dans les airs, des petites bêtes, curieuses d'explorer le monde, partent en expédition ! Ce programme de quatre courts métrages d'animation invite à découvrir le monde à travers les yeux de minuscules personnages...

3/ LE VOYAGE DE TOM POUCE

Břetislav Pojar, František Vaša, Bara Dlouha - Rép. Tchèque - 2011 - 57 min - animation volume et papier (Une princesse qui ne riait pas, 13 min - Le pêcheur Marcisek, 14 min - Le voyage de Tom Pouce, 29 min)

Au royaume de Tom Pouce, la compétition est serrée... Qui remportera la main de la princesse ? Qui aura la plus belle des voitures ? Qui réussira à être le plus malin ? À vos marques... prêts... partez !



CLASSES DE GRANDE SECTION, CP ET CE1

Formation prévue le **mercredi 2 octobre (matin)** au cinéma François Truffaut.

RÊVER

1/ LE TEMPS QU'IL FAIT

Collectif - Canada, États-Unis, France - 1920-2008 - 36 min - fiction et animation 2D et peinture sur verre (L'Ondée, 8 min - La Maison démontable, 22 min - Le Jardin, 6 min)

Une ville assaillie par la pluie, une maison préfabriquée qui attend d'être montée, un jardin étonnant où poussent des poissons. Un programme qui nous emmène de l'ordinaire vers l'extraordinaire, au rythme de la pluie, du vent, des saisons...



2/ LE CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX

Francis Nielsen - France, Italie - 2003 - 1h15 - animation en papiers découpés

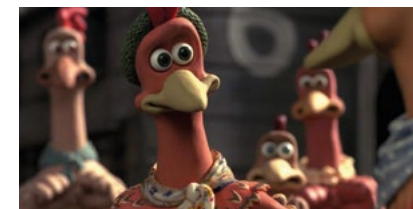
En 1812, Moscou s'apprête à tomber lorsqu'un général russe sacrifie les oiseaux pour faire fuir l'armée française. À la retraite, le général est hanté par cette bataille et tourmenté par les oiseaux qui ne lui ont pas pardonné. Grâce à un chien, il va tenter de se réconcilier avec eux...



3/A CHICKEN RUN

Peter Lord - Nick Park - Grande-Bretagne - 1999 - 1h24 - VF - animation en pâte à modeler

Dans une ferme, une compagnie de poules cherche à échapper à son funeste destin : Mme Tweedy, la fermière, veut les transformer en tourtes ! Heureusement, le coq Rocky débarque à l'improviste pour les aider... Mais ce dernier ne s'avère pas aussi fiable que prévu.



OU

3/B IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

Michel Ocelot - France - 2016 - 57 min - animation (La Princesse des montres, 13 min - L'Écolier Sorcier, 13 min - Le Mousse et sa Chatte, 13 min - Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante, 18 min)

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un petit cinéma abandonné. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent et deviennent les héros de contes merveilleux. Des profondeurs de la terre aux confins de l'Orient, ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers.



PETIT / GRAND



1/LE GRAND CIRQUE CALDER 1927

Jean Painlevé - France - 1955 - 0h43 - documentaire
L'artiste américain Alexander Calder fabrique un cirque miniature avec des pièces de récupération. Il anime lui-même ses petits personnages et leur fait jouer les numéros de cirque. Son ami, Jean Painlevé filme en 1955 une représentation du grand cirque, avec ses 28 attractions.



2/ LES PETITS GÉANTS

Collectif - France, Allemagne, Russie - 2004-2014 - 54 min - animation (Freilandeier, 10 min - Nain Géant, 12 min - Le château des autres, 9 min - La loi du plus fort, 6 min - Le vélo de l'éléphant, 9 min - La queue de la souris, 4 min - Le renard minuscule, 8 min)
Quelle que soit leur taille ou leur condition, ils sont tous confrontés à la démesure : de l'espace, des objets, de leur propre imagination. Métaphores animales, recoins sensibles de l'enfance... La fantaisie reste un moteur de taille XXL !



3/A ARRIETTY LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS

Hiromasa Yonebayashi - Japon - 2010 - 1h34 - animation 2D
Sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un immense jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arrietty connaît les règles : on ne doit pas être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager.

OU

3/B LE GÉANT DE FER

Brad Bird - États-Unis - 1999 - 1h25 - animation 2D
Hogarth Huges vient tout juste de sauver un énorme robot tombé du ciel. Mais comment garder secrète l'existence d'un géant de 15 mètres, mangeur d'acier ? Tout se complique encore lorsqu'un agent un peu trop curieux arrive en ville pour chasser « l'envahisseur alien ».



CLASSES DE CE2, CM1 ET CM2

Formation prévue le **mercredi 9 octobre (matin)** au cinéma François Truffaut.

RÊVER



1/ U

Grégoire Solotareff, Serge Elissalde - France - 2005 - 1h15 animation 2D
Mona, une petite princesse, vit avec des parents adoptifs sinistres. Mais U, une petite licorne, apparaît et devient son inséparable amie... Mona grandit et attend, sans trop le comprendre, son prince charmant. Et justement, Kulka, un chat guitariste et rêveur s'installe dans la forêt voisine.

2/ LE MAGICIEN D'OZ (VOST OU VF)

Victor Fleming - États-Unis - 1939 - 1h40 - comédie musicale
Dorothy vit avec son oncle et sa tante. Un jour, une tornade emporte la maison et transporte Dorothy dans un royaume magique, avec son chien Toto. Pour retrouver sa maison, Dorothy doit s'emparer des chaussures rouges de la méchante fée de l'Ouest et aller voir le magicien d'Oz...



3/A P'TITS DOCS

Collectif - France, Danemark, Colombie - 2013-2014 - 1h15 courts métrages documentaires (Abrivado, 13 min - El camino del viento, 13 min - Chikara, 26 min - La leucémie de Mika, 23 min)
Avoir un jour sa propre écurie, braver tous les dangers pour aller à l'école, remporter un combat de sumo pour son père, transcender la maladie à travers un film burlesque et poétique... Les portraits d'enfants dont les rêves nous emmènent aux quatre coins du monde.



OU

3/B DEMAIN EST À NOUS (VOST)

Gilles de Maistre - France - 2019 - 1h23 - documentaire
Des enfants, aux quatre coins du monde, se battent pour leurs convictions. Trafic d'êtres humains, travail des enfants, mariages forcés, extrême pauvreté : jamais ils ne se sont dit qu'ils étaient trop jeunes pour se lever contre l'injustice ou les violences.



PETIT / GRAND

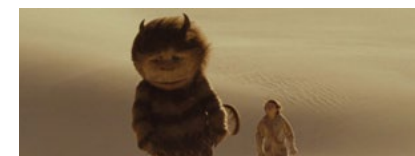
1/ L'AVENTURE INTÉRIEURE (VOST OU VF)

Joe Dante - États-Unis - 1987 - 2h - 1987 - fiction
Tuck Pendelton est miniaturisé pour être injecté dans l'organisme d'un lapin et se retrouve propulsé dans l'arrière-train d'un modeste employé de supermarché. Il va devoir convaincre son hôte de le sortir de là !



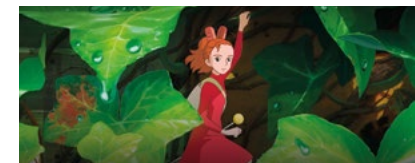
2/ MAX ET LES MAXIMONSTRES (VOST OU VF)

Spike Jonze - États-Unis - 2009 - 1h42 - fiction, animation
Max trompe l'ennui en s'inventant des histoires. Après une dispute avec sa mère, il s'enfuit et rejoint le royaume des Maximonstres et Max, trop heureux de se faire des amis, accepte de régner sur eux... Mais le métier de roi est compliqué, et les Maximonstres turbulents.



3 / ARIETTY LE PETIT MONDE DES CHAPARDEURS (VOST OU VF)

Hiromasa Yonebayashi - Japon - 2010 - 1h34 - animation 2D
Sous le plancher d'une vieille maison perdue au cœur d'un immense jardin, la minuscule Arrietty vit en secret avec sa famille. Ce sont des Chapardeurs. Arrietty connaît les règles : on ne doit pas être vus par les humains sous peine d'être obligés de déménager.



OU

3/ LA PLANÈTE SAUVAGE

René Laloux - France - 1973 - 1h12 - animation 2D
Sur la planète Ygam vivent des androïdes géants qui élèvent de minuscules êtres humains qu'ils surnomment Oms. Mais un jour, l'Om de la jeune Tiwa se révèle plus intelligent et va déclencher une révolte...



LE JEUNE PUBLIC AU CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT

Ouvert depuis 1987, le Cinéma François Truffaut est un cinéma indépendant dont la gestion est confiée à une association. La municipalité de Chilly-Mazarin héberge gracieusement la structure.

DISPOSITIFS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Pour que les salles de cinéma ne soient plus seulement des lieux de diffusion culturelle mais aussi des lieux d'éducation à l'image, nous encourageons la pratique cinématographique des plus jeunes par la découverte de filmographies et de réalisateurs du monde entier et de toutes époques. Dans cette optique, nous participons, au-delà de Jeunes regards, à **Collège au cinéma** et **Lycéens et apprentis au cinéma**. Nous sommes également partenaire de l'Option Cinéma du Lycée Jean-Baptiste Corot de Savigny-sur-Orge depuis 2012.

HORS TEMPS SCOLAIRE

Les deux salles du cinéma proposent tout au long de l'année des films pour le jeune public en lien avec l'actualité cinématographique. Chaque mercredi, les cinéphiles en herbe, en famille ou avec leur centre de loisirs, sont invités à rester après la projection d'un film pour une animation adaptée à leur âge : initiation au bruitage ou au cinéma d'animation, ateliers créatifs ou jeux autour des films offrent aux jeunes spectateurs l'occasion de prolonger la séance de manière intelligente et ludique !

Et un dimanche par mois, les plus petits (à partir de 2 ans) s'initient en douceur au 7^e art avec Mon Premier Ciné (un goûter, une séance, un atelier).



CINÉMA FRANÇOIS TRUFFAUT



2, rue de l'École
91 380 Chilly-Mazarin
01 69 34 54 42
info@cinetruffaut.fr
www.cinetruffaut.fr

CONTACT

Cécile Nhoibouakong
Responsable Jeune Public

01 69 34 34 80
cnoibouakong@cinetruffaut.com